

# НА ПОВОРОТЕ

(1979)

31  
ЭДИСОН ДЕНИСОВ

## 1. НОЧЬ<sup>\*</sup>

*Moderato*  
*pp dolce, poco espress.*

1 О не - бо, не - бо, ты мне бу - дешь снить - ся! Не мо - жет

2

3 быть, чтоб ты сов - сем о - слеп - ло, и день сго - рел, как бе - ла - я стра -

4

5 - ни - ца: не - мно - го ды - ма и не - мно - го пе - пла!

6

7

8

*pp dolce* *poco* *ppp* *pp* *ppp* *dolcissimo* *poco espress.* *ppp dolcissimo espress.*

*Red.*

<sup>\*</sup> Стихотворение 1911 г. из книги "Камень". У Мандельштама — без названия.  
с 9262 к

## 2. БОЖЬЕ ИМЯ\*)

1 **Animato** 2 *p* *espress.*  
О - браз твой,

3 4 *pp dolce*  
му - чи - тель\_ный и зыб - кий, я

5 6 7  
не мог в ту - ма - не о - ся - зать.

The score consists of three systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features complex rhythmic patterns with frequent changes in time signature (7:8, 6:4, 5:4). Dynamics include *pp dolce* and *p*. Performance markings include *espress.* and *tr* (trills). The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line.

\*) Стихотворение 1912 г. из книги "Камень". У Мандельштама — без названия.  
с 9262 к

7 *pp* 8

„Гос - по - ди!“ - ска - зал я по о - шиб - ке,

9 10 poco rit.

сам то - го не ду - ма - я ска - зать.

11 *Meno mosso* *p poco espress.* 12 *espress. f poco rubato*

Бо - жье и - мя, как боль - ша - я

13 14 poco accel.

пти - ца, вы - ле - те - ло из мо - ей

Tempo I *pp* 16

5:4 3 5:4

гру - ди. Впе - ре - ди гус - той ту -

7:8 7:8 7:8 7:8

3 *pp* 7:8 7:8

17

18

3 5:4 7:8

- ман клу - бит - ся, и пус - та - я

7:8 6:4 7:8 7:8 7:8

7:8 6:4 7:8 6:4

19

20

5 4 3 3

клет - ка по - за - ди.

7:8 7:8 7:8 7:8

7:8 6:4 6:4 7:8 6:4 6:4

21

22

8 7:8 7:8 6:4 *pppp* 3

7:8 6:4 6:4 6:4

3. ЗИМНИЙ ПУТЬ<sup>\*)</sup>

Andante

1 *p poco pesante*

2

3 *p*

4

Как ко - ни мед - лен - но сту - па - ют,

5

6 *mf*

как ма - ло в фо - на - рях ог - ня! Чу -

*poco cresc.*

7 *piu espress.*

8 *f* *mf*

5:4

— жи - е лю - ди, вер - но, зна - ют, ку -

*f pesante*

<sup>\*)</sup> Стихотворение 1911 г. из книги "Камень". У Мандельштама — без названия.

9 10

да ве-зут о-ни ме-ня.

*росо а росо dim.*

11 12

А я вве-ря-юсь их за-бо-те.

*pp dolce*

*ped.*

13 14

Мне хо-лод-но, я спать хо-чу.

*ppp dolcissimo*

*ped.*

15 16

Под-бро-си-ло на по-во-ро-те.

*pp dolce*

*ped.*

17

18

37

*pp*

нав\_стре\_чу звез\_дно\_му

*espress.*

(Ped.)

19

20

*poco rit.*

лу\_чу.

*poco rit.*

(Ped.)

21

*a tempo*

22

Го\_ря\_чей го\_ло\_вы ка\_

*ppp*

*pp*

(Ped.)

23

24

\_чань\_е и неж\_ный лед ру\_ки чу\_

*poco cresc.*

38  
25

*f* *espress.* 26

... жой, и тёмных е лей о

*f pesante*

27

28

*mf*

... чертань я, е щё невиданны

*poco a poco dim.*

29

30

... е мной.

*p*

31

32

33

*ppp*



## 4. МОЛЧАНЬЕ \*)

1 **Adagio**

*pp dolce*

2

3

3

4

*poco espress.*

5

6

7

8

*pp dolcissimo*

О \_ на е \_ щё не ро \_ ди \_

*ppp dolcissimo*

\*) Стихотворение 1910 г. из книги "Камень". У Мандельштама называется "Silentium". Здесь последняя строфа опущена.

9 10

ла - сь, о - на - и му - зы - ка, и сло - во,

*pp* *poco espress.* *ppp* *pp*

3 7:8 7:8 5:4 3

11 12

и по - то - му все - го жи -

*ppp* *pp*

tr 7:8 5:4 3 5:4

13 14

- во - го не - на - ру - ша - е - ма - я

*pp* *poco espress.*

tr 7:8 5:4 3 5:4 5:6

15

16

*pp tranquillo* 3

св\_яз\_ь.

Спо\_ кой\_ но

17

18

*ppiu espr.* 3

ды\_ шат мо\_ ря гру\_ ди,

но, как бе\_ зум\_ ный,

19

20

*p espr.*

*pp*

све\_ тля день,

и пе\_ ны

блед\_

21

22

*p*

\_ на\_ я си\_ рень

в чер\_ но\_ ла\_

23

*pp* 5:4 24 3

-зо- ре-вом со- су-де.

*pp* 5:4 7:8 9:8

*dolcissimo*

5:6 5:6 6:4 7:8

25

26 5:4 3

Да об-ре-тут мо-

*pp* 3

*pp* 5:4

*poco espr.*

3 7:8 3

3 5:4 *tr*

27

28 *p* *piu espr.* 5:4

-и ус-та пер-во-на-чаль-ну-ю не-

*tr* 7:8 7:8 *tr*

7:8 5:4 *tr* 6:4 3 5:4 *tr*

29

5:4 3

-мо-ту, как крис-тал-ли-чес-

*tr* 5:4 30 *tr* 7:8

*p* 3 *poco espr.* 3

3 5:4 *tr*

31

5:4 *pp* *dolce* 32

- ку - ю но - ту, что от рож - де - ни - я

33

rit. *ppp* a tempo 34

чи - ста!..

35

*ppp* 36 *ppp* *ppp*

37

38 *pppp*